

Éditorial

Sylvie Barma

sylvie.barma@fse.ulaval.ca

Professeure titulaire

Faculté des sciences de l'éducation

Université Laval

Rédactrice de la Revue internationale du CRIRES : innover dans la tradition de Vygotsky

En mai dernier, *La Revue internationale du CRIRES: innover dans la tradition de Vygotsky* a lancé un appel de textes qui traitent de la participation d'acteurs du monde de l'éducation dans le contexte de pandémie que nous traversons toutes et tous et qui se poursuit. Cet appel se centrait sur les formes de médiations individuelles et collectives auxquelles le monde de l'éducation fait face, tels les nouveaux environnements d'enseignement et d'apprentissage, les rôles à redéfinir, les possibles nouvelles formes d'alternance et de collaboration. Au cœur des théories vygotkiennes, la médiation accentue l'idée selon laquelle toutes les activités humaines sont médiées par des artefacts culturellement élaborés et par des relations sociales, et ce dans l'ensemble des contextes éducatifs. Ce deuxième numéro du 5^{ème} volume s'intitule : *Médiations individuelles et collectives: perspectives socioculturelles*. Il propose sept textes à ses lectrices et à ses lecteurs. Ces textes se présentent sous la forme de réflexions théoriques et méthodologiques, de recherches empiriques et d'expériences professionnelles, ainsi que sous la forme de recension d'écrits.

Trois d'entre eux prennent ancrage dans le contexte de la pandémie qui nous a bousculés. Gagnon-Tremblay et Turcotte analysent la façon dont les défis engendrés par l'enseignement virtuel ont pu favoriser l'apprentissage expansif des enseignants qui ont vu les types de médiation pédagogique modifiés obligatoirement et soudainement. Leurs réflexions identifient plusieurs contradictions par rapport à l'obligation d'enseigner à distance. Pour Garcia de Parades, les universités en contexte COVID sont confrontées à une nouvelle réalité et elles pourraient s'avérer un instrument porteur pour structurer de nouvelles visions du monde. Dobrica-Tudor et Coutlée explorent les médiations d'ordre cognitif, social et technique, développées entre certains acteurs de l'éducation dans le contexte particulier d'un bouleversement des pratiques dû à la pandémie de COVID-19. Leurs réflexions s'intéressent au développement professionnel chez les enseignants travaillant dans des écoles primaires et secondaires québécoises qui ont été amené à se tourner vers différentes ressources de médiation, notamment vers les pairs par l'intermédiaire des réseaux sociaux et les conseillers pédagogiques.

Le texte théorique et méthodologique de Poletti jette un regard sur la mise en place d'une zone proximale de développement qui présente la médiation sous l'angle de deux dispositifs pédagogiques, le Problem Based Learning et le Problem Solving Coopératif dans l'une des huit universités professionnelles suisses, à savoir la Haute école spécialisée de la Suisse italienne. Le texte théorique proposé par Auclair nous ramène au

développement des fonctions psychiques, émotionnelles et physiques de l'enfant sous l'angle des médiations sémiotiques. Il porte à notre attention le fait qu'à l'école comme dans les familles, il s'avère impossible de se soustraire à l'obligation de privilégier les expériences appuyées sur des médiations culturelles, à la fois langagières et historiques.

Couture-Matte, Daigle et Chabot présentent une recension des écrits traitant de la théorie historico-culturelle de l'activité (CHAT) qui s'inscrit dans la recherche en classes de langues. Plus précisément, la recension des écrits aborde la médiation dans le contexte de l'apprentissage d'une langue seconde. La contribution de Isaac, Barma et Romero explore la relation entre stimulation duale et médiation instrumentale. Si d'un point de vue théorique elle a été étudiée et comprise, la relation entre stimulation duale et conflits de motifs est moins explorée et constitue un élément clé de la genèse de la volition et de l'action en contextes éducatifs.

Bonne lecture!