

# J'AI LU

## *Écouter Hériter Accompagner*

### *L'expérience spirituelle des hommes de la génération lyrique en phase palliative de cancer*

Gilles Nadeau

Préface de Gilles Routhier

Montréal : Novalis, 2016, 240 p.

RÉJEAN BOIVIN

M.A. Th.

Doctorant en philosophie,

Université du Québec à Trois-Rivières

Rejean.Boivin@uqtr.ca

Le rédacteur en chef des *Cahiers francophones de soins palliatifs* nous présente une synthèse de ses recherches et de son travail comme accompagnateur spirituel à la Maison Michel-Sarrazin, qui n'a plus besoin de présentation. L'ouvrage est préfacé par Gilles Routhier, celui qui fut également le directeur de thèse de l'auteur, qui a terminé ses études doctorales en théologie pratique à l'Université Laval en 2008. L'ouvrage présente, pour l'essentiel, les résultats de ses recherches<sup>1</sup>.

La recherche qualitative a consisté à suivre quatre hommes en phase palliative de cancer. La méthode de l'analyse phénoménologique a permis de pénétrer le ressenti de leur expérience spirituelle, dans sa dimension la plus subjective. Le but étant de présenter les fondamentaux et la spécificité de l'expérience spirituelle chrétienne<sup>2</sup>. Cette expérience se déploie toujours sur un fond de quête et d'accueil du salut, puisqu'une expérience spirituelle chrétienne est une expérience de salut dans le Christ, dans la foi, en Église<sup>3</sup>.

Fait intéressant, l'auteur a porté son attention particulièrement sur les hommes québécois, baptisés catholiques, nés entre 1943 et 1953, en phase palliative de cancer. Cette unité de génération, donc de personnes qui partagent une vision commune du monde, est celle de la *génération lyrique*<sup>4</sup>. Souvent victimes de préjugés défavorables, l'auteur invite plutôt à se pencher sur le legs spirituel que ces hommes peuvent laisser à l'Église. Ils ont dans la soixantaine, et entretiennent depuis longtemps un rapport ambivalent à l'Église, mais l'au-



1 Gilles Nadeau. *L'expérience spirituelle des hommes québécois baby-boomers en phase palliative de cancer*. Thèse de doctorat en théologie pratique, Faculté des études supérieures, Université Laval, 2008, 2 tomes, 370 p. et 225 p.

2 Voir aussi Gilles Nadeau, « Ça réveille la spiritualité, veux, veux pas! », *Cahiers francophones de soins palliatifs*, 10(1), 2010, p. 47-62

3 Selon le modèle de Schillebeeckx, voir les p. 21-23. Jean Mouroux déplorait déjà en 1952 le peu de recherche sur l'expérience spirituelle, voir p. 33.

4 L'auteur fait référence aux travaux de François Ricard, *La génération lyrique*, Montréal, Boréal, 1992.

teur constate que leur expérience spirituelle peut être reconnue comme une « expérience possiblement chrétienne en voie de devenir explicite<sup>5</sup>. »

L'auteur a simplement posé une question à ces quatre hommes qui consistait à interroger la manifestation de leur expérience spirituelle, en contexte de phase palliative de cancer<sup>6</sup>. En corrélation avec l'épisode des disciples d'Emmaüs, il invite à suivre le récit de ces hommes, à recevoir en héritage leur legs spirituel. « Ça réveille peut-être un peu la spiritualité, veux, veux pas! », raconte un patient<sup>7</sup>. L'auteur suggère des voies pour l'accompagnement spirituel, mais présente surtout des pièges à éviter.

Un ouvrage unique dans le paysage québécois, que nous recommandons fortement à ceux qui s'intéresseront aux préoccupations spirituelles d'éventuels baby-boomers, *adulcents*<sup>8</sup>, en phase palliative. Comme le mentionne avec raison l'auteur, « toutes sortes de croyances circulent sur le *bien mourir*<sup>9</sup> ». Au Québec, dans le contexte actuel préoccupant de l'implantation récente de la nouvelle Loi concernant les soins de fin de vie, nous sommes en droit avec l'auteur de nous demander « à quoi ressemblera la mort lyrique<sup>10</sup>? »

---

5 P. 95.

6 P. 64 et 184.

7 P. 112.

8 Néologisme que l'auteur emprunte à Jacques Grand'Maison et à Solange Lefebvre, p. 51.

9 P. 141.

10 P. 48 et p. 76.