

# ÉDITORIAL

---

*La santé d'une nation dépend de ceux qui ont du courage avec leurs malheurs, qui partent sans bruit, de temps à autre, volent avec leur âme loin de la banalité des jours, montent dans le Beau pour se laver l'esprit<sup>1</sup>.*

Félix Leclerc

La pandémie nous a pris par surprise. Elle continue de nous préoccuper quotidiennement. Sans qu'il y ait concertation, la majorité des auteurs qui contribuent à ce numéro des *Cahiers* ont abordé le sujet.

Leurs propos peuvent nous aider à prendre un recul et nous «laver l'esprit» pour voir actuellement du «Beau» dans la cohabitation de deux mystères: la fragilité et la bonté humaines.

Un médecin se questionne sur ce que devient le soin aujourd'hui.

La pandémie nous fournit l'occasion de découvrir un peu plus la charge émotionnelle actuelle des soignants. Le témoignage d'un préposé nous donne accès à la fierté éprouvée dans son travail.

De jeunes étudiants ayant fait une contribution dans un établissement de santé et de services sociaux touchés par la pandémie portent un regard réflexif sur leur expérience et le traduisent par une œuvre artistique et créative.

Les deuils consécutifs à la pandémie revêtent une complexité particulière. Que devient l'accompagnement dans une telle situation?

Un auteur nous propose un angle particulier d'approche à la question de l'aide médicale à mourir.

La question de l'offre des soins palliatifs à domicile demeure toujours un défi.

Un autre médecin, bien connu dans nos milieux, fait un retour sur sa carrière et partage sa conviction sur l'importance de la relation au cœur des soins.

Comme toujours, des suggestions de lecture sont apportées.

Nous souhaitons que la collaboration de ces auteurs nous aide, comme l'Albatros, à «monter dans le Beau».

Nous leur en sommes très reconnaissants.

Merci à vous, chers lecteurs, de partager avec nous ce 40<sup>e</sup> numéro des *Cahiers*.

Bonne lecture!

Gilles Nadeau, rédacteur en chef.

---

1. Félix Leclerc, *L'Albatros* dans *Andante*, Montréal, Fides, 1944, p. 80.