

# J'AI LU

## *Par-delà nos limites*

GILLES NADEAU

Médiaspaul, Montréal, 2021

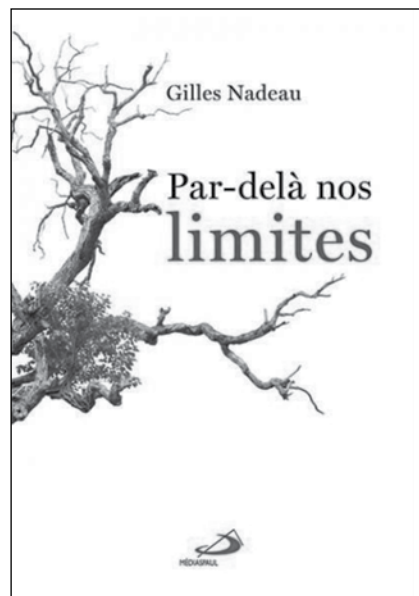
CÉCILE CHARBONNEAU

Bénévole au Centre de jour Bonenfant-Dionne

Maison Michel-Sarrazin

Québec

ccharb22@gmail.com



L'auteur de ce volume, Gilles Nadeau, est prêtre et œuvre comme accompagnateur spirituel à la Maison Michel-Sarrazin. Outre son soutien auprès des malades hospitalisés à la Maison, il anime également des groupes de prise de parole au Centre Bonenfant-Dionne\*. Ce centre de jour accueille des personnes en phase palliative de leur cancer. Elles ont la possibilité de se retrouver hebdomadairement dans un groupe de soutien.

Qui, au cours de son histoire, n'a jamais « frappé un mur »? Que ce soit lors du décès d'une personne aimée, devant le diagnostic d'une maladie incurable, à la suite d'un échec définitif dans quelque domaine que ce soit, indéniablement, une fragilité s'installe. Monumental, ce mur s'impose tout d'un coup sur notre route. Nous voudrions le faire disparaître ou, à tout le moins, le déplacer. Mais c'est impossible! Il ne bouge pas. Nous devons nous ajuster à sa présence. Un tel scénario se reproduit chaque fois que nous sommes aux prises avec de grandes limites personnelles, qu'elles soient physiques, relationnelles ou spirituelles. Elles constituent une menace à ce qui nous avait semblé jusque-là l'équilibre atteint dans notre vie.

\* Maison Michel-Sarrazin : [www.michel-sarrazin.ca](http://www.michel-sarrazin.ca).

Le choc initial ainsi que les ondes de choc consécutives à l'impact avec la limite nous affectent en profondeur. Plus ou moins pris en otage, nos élans de vie sont ralentis, sinon étouffés. Même s'il est possible de l'oublier un certain temps, la limite finit toujours par s'imposer à nous. Elle provoque la perte d'une certaine légèreté de vie.

Cet ouvrage propose une série de réflexions autour de paroles prononcées par des femmes confrontées à l'ultime limite, celle de leur mort prochaine. Placées devant les « enjeux ultimes » de l'existence, elles ont amorcé un travail d'intériorisation.

Ce livre se veut le pendant féminin au premier essai de l'auteur, *À l'école de la fragilité\*\**, qui rassemblait les témoignages d'hommes en fin de vie. Il met en évidence la sagesse propre des femmes devant les grands enjeux de l'existence. Il cherche à découvrir l'énergie particulière qui circule entre elles et qui semble leur faire tellement de bien lorsqu'elles se retrouvent entre femmes qui vivent la même chose. Par leurs paroles, elles témoignaient que, dans la limite, elles trouvaient quelquefois de la vie, par-delà

\*\* Éditions Médiaspaul, Montréal, 2019.

leurs limites. Au cours des partages, le groupe devenait une sorte de caisse de résonance.

L'auteur a recueilli quinze phrases brèves, simples et authentiques qui l'ont touché. Il a voulu se faire transmetteur de ces mots à l'intention de tous ceux aux prises avec les murs qu'érigent leurs propres limites et entraîner le lecteur dans le même exercice d'accueil de ses propres résonances. Afin de détourner toute familiarité et de traduire une sorte de distance respectueuse, l'auteur a choisi de nommer *Elle* les femmes dont les paroles ont été retenues en tête de chapitre.

Chacun des quinze chapitres est construit de façon identique. L'auteur situe d'abord le contexte des échanges, cite les propos retenus, puis livre quelques résonances personnelles de ce qui l'a touché. Proche de son expérience de vie, incluant le service de l'accompagnement, il livre ensuite quelques résonances personnelles à la suite de ce qui l'a touché. Il s'en sert comme bougie d'allumage pour donner au lecteur le goût de se mettre à l'écoute de ses propres résonances. Des extraits recueillis dans ses lectures personnelles sont insérés entre les chapitres.

De leurs discours, il se dégage une sagesse issue de leur épreuve. Ces femmes se sont mises à l'école de leurs limites. Elles nous ouvrent le chemin. L'auteur nous invite à écouter ce qu'elles ont à nous dire. À l'école de leurs limites, elles nous aident à apprendre qui nous sommes, ou qui nous serons, lorsque nous sommes ou serons aux prises avec de grandes limites.

Ce document représente une invitation à écouter les propos que ces « grandes dames » ont livrés, à se laisser guider par eux et à accueillir les résonances de l'auteur par rapport à ces propos, tout en se mettant à l'écoute de ses propres résonances.

Tous, nous sommes voués à rencontrer des limites. Nous en avons rencontré dans le passé, nous sommes peut-être actuellement aux prises avec l'une d'elles, il s'en présentera sans doute d'autres dans l'avenir.

Ce livre ne se lit pas nécessairement de façon continue, mais selon l'inspiration du moment et les besoins créés par la vie.

Le volume offre au lecteur une sorte de voyage dans son propre pays intérieur : le désir d'apprendre sur nous-mêmes, sur les autres, sur la vie et, éventuellement, sur Dieu. L'accompagnement proposé concourt à retrouver notre souffle face à de grandes limites. Il se passe quelque chose dans notre propre spiritualité lorsque nous communions à la spiritualité d'une autre personne.

*J'ai toujours ressenti un moment de tristesse insigne et de vide accroche-ventre vis-à-vis de ces vies riches et intenses qui allaient s'envoler sans déposer leur témoignage final au podium de la postérité.*

*Et voilà que, par son livre, Gilles Nadeau nous ouvre la porte d'un univers qui perdure « par-delà nos limites ».*

Extrait de la préface par Chloé Sainte-Marie