
Nicole Rousseau • Faculté des sciences infirmières •
Pavillon Paul-Comtois • Université Laval • Québec, Canada, G1K 7P4 •
Téléphone : (418) 656-2131, poste 3061 •
Télécopieur : (418) 656-7747
Courriel : nicole.rousseau@fsi.ulaval.ca

ÉDITORIAL

Nicole Rousseau, professeure

L'ENGAGEMENT S'EST IMPOSÉ COMME THÈME DE CE NUMÉRO. IL EST NOMMÉ ET EXPLICITÉ PAR GILLES NADEAU À TRAVERS LES CINQ CERTITUDES QU'IL A acquises au fil de ses années d'exercice comme aumônier en soins palliatifs, « une option en faveur de la vie », soutient-il. L'engagement, selon lui, est à la mesure de notre propre expérience spirituelle. Il est présenté par Francine Saillant comme une des cinq valeurs organisatrices des sociétés post-modernes, à partir des résultats d'une étude menée auprès de 46 intervenantes à l'emploi de 42 organismes communautaires offrant des soins à domicile. Dans le texte de Réjean Carrier, il prend la forme de l'accompagnement des malades en hémodialyse qui choisissent un arrêt des traitements. Marcel Boisvert puise dans le vocabulaire du xv^e siècle pour conclure sa fascinante application de la géométrie fractale à la médecine palliative ; il nous propose en effet « d'esgarder le malade, encore et toujours », une autre façon de parler d'engagement. « Esgarder le malade » signifie pour lui « être un déploiement de présence », « rejoindre le malade sur son terrain [...] dans sa dimension fractale » et « se dépouiller de ses agendas personnels ». Enfin, Geneviève Léveillé nous décrit des soins

infirmiers, ceux qu'elle pratique, qui l'animent et la nourrissent, comme un sacerdoce. Et la boucle est bouclée ! Mais c'est une boucle aux innombrables replis dans laquelle l'une soutient qu'on ne peut prétendre avoir une place en soins palliatifs si on ne choisit pas de s'engager, envers les malades, bien sûr, mais aussi envers soi-même ; l'autre nous assure que « Pour les intervenantes (en soins à domicile) la liberté se trouve du côté de l'engagement ». Respect, gratuité, accompagnement constituent la trame de l'engagement dans tous ces textes.

Enfin, deux textes hors thème complètent ce numéro. Celui d'Eddy Auger nous initie à la musicothérapie, en expliquant ses fondements scientifiques et ses effets neurophysiologiques ; il constitue une introduction à la réalité du recours aux thérapies marginales. Celui de Julie Leduc, Pierre Gagnon et Élisabeth B. Morency résume les résultats d'une recherche bibliographique sur le thème des « médecines parallèles » en oncologie et soins palliatifs.