

J'AI LU

Lion, caméléon, éléphant : Le safari pour illustrer les dynamiques familiales en soins palliatifs

DR. CHRISTIAN NTIZIMIRA

Préface du Dr. Susan D. Block
Professeur de Psychiatrie et de Médecine, Ecole de Médecine de Harvard



**UN CADRE AFRICAIN POUR
LES SOINS DE FIN DE VIE**

CHRISTIAN NTIZIMIRA
Édition Français, 2024, 183 pages

MARC DUMAS

Professeur
Département d'Obstétrique-gynécologie
Centre d'études du religieux contemporain, Université de
Sherbrooke

marc.dumas@usherbrooke.ca

Mots clés

Ntizimira, soins palliatifs, safari.

Publié à compte d'auteur, ce petit livre nous transporte au cœur d'un voyage exceptionnel, celui du Dr Christian Ntizimira, qui déploie un cadre africain pour les soins de fin de vie. La métaphore du safari soutenant le propos, nous rencontrons naturellement des métaphores animalières tout au long du livre.

Nous assistons également à la métamorphose de quelqu'un qui a eu non seulement l'audace de quitter son pays, le Rwanda, pour acquérir les meilleures formations occidentales possibles, mais aussi le courage d'y revenir pour développer patiemment des soins palliatifs. Safari de celui qui rappelle son enfance, ses débuts comme médecin et le contexte difficile, voire traumatique, de Rafiki qui meurt en douleur. Safari qui respecte les lieux et les personnes, bref, l'importance de « comprendre le contexte social pour élaborer une approche globale, inclusive et digne des patients et de leurs familles, où l'autonomie du patient croiserait la responsabilité communautaire. Car l'un n'exclut pas l'autre » (p. XXII).

Les métaphores animalières constituent le cœur et la partie la plus importante du volume (près du deux tiers de celui-ci). Et le récit y conduisant insiste sur le caractère contextuel et holistique des soins à apporter : cela signifie, en contexte rwandais et africain, de mieux intégrer la présence familiale et communautaire dans la dynamique des soins. Le développement d'une telle connaissance holistique des bénéficiaires et des familles (culture et tradition, histoire et traumatisme) permet d'ouvrir des espaces où le respect et l'accueil favorisent les modalités de prise en charge.

Si l'implication des familles apparaît trop souvent comme un obstacle, voire un enjeu plutôt complexe, comment et pourquoi vouloir les impliquer systématiquement, sinon pour soutenir les patients dans leur fin de vie? Comment discerner les dynamiques et les souffrances qui caractérisent les familles des patients et patientes, car leur détresse

face au futur génère bien souvent des impasses dans la communication avec les personnes soignantes? C'est ici que la notion de safari apparaît comme un outil de communication qui permet : 1) de diagnostiquer la souffrance familiale; 2) d'identifier la personne leader au sein du groupe (le lion ou la lionne); 3) de développer un plan de soins personnalisé. Inviter les personnes à une réunion de famille devient donc l'occasion de se présenter et d'expliquer ce qui se passe avec le patient ou la patiente. Les cinq questions posées et les échanges qui suivent deviennent le cadre pour mieux présenter l'histoire de la maladie (le parcours de la personne patiente), saisir la souffrance de la famille (ses défis et ses attitudes face à la souffrance) et calibrer la réponse de l'équipe de soins (stratégies de communication et de soins).

Les métaphores animalières présentées au troisième chapitre sont au nombre de douze et correspondent à autant de modèles de souffrance des familles et de stratégies de communication et de soins pour les personnes soignantes. La structure des sections reprend toujours les trois dimensions suivantes : histoire de la personne malade et développement de sa maladie, souffrance de la famille et réponse ajustée du personnel soignant. Nous rencontrons ainsi la girafe, l'hyène, le chimpanzé, la tortue, le caméléon, l'autruche, la fourmi, le porc-épic, le serpent, l'éléphant, le buffle d'Afrique et l'hippopotame. Chaque animal représente une souffrance familiale : la distance, le conflit familial, la prétention, l'armure, etc.

Chacune de ces métaphores peut interpeller ceux et celles qui soignent des personnes malades et/ou en fin de vie, car elle offre des clés de communication pour mieux saisir les enjeux et les dynamiques dans nos relations avec les bénéficiaires de soins et leurs proches. Les images sont saisissantes et parlent de l'esprit d'Ubuntu, cette notion africaine où l'identité et le bonheur d'une personne sont étroitement liés à l'autre (ou aux autres), à l'humanité manifestée les uns pour les autres.

Écrit en italique, l'épilogue du livre est intitulé Nu, mais pas honteux, et rappelle le récit de vie de Christian Ntizimira, médecin en soins palliatifs au Rwanda. Peut-être nu ou vulnérable avec les moyens de l'Ubuntu pour accompagner les personnes

souffrantes et les familles, mais jamais honteux d'être au cœur d'une présence palliative. À lire !

DECLARATION

Aucun conflit d'intérêt.