

# Revue *Recherches féministes*

## PROTOCOLE DE RÉDACTION POUR UN ARTICLE

*Recherches féministes* (RF) est une revue scientifique interdisciplinaire francophone qui a pour mandat de contribuer à l'avancement de la recherche féministe par la diffusion de résultats inédits de recherche. Nos numéros incluent non seulement des articles scientifiques thématiques, mais également des articles scientifiques hors thème.

Les articles publiés dans RF constituent des analyses systématiques et critiques qui révèlent, documentent, éclairent, démythifient et relativisent les changements et les résistances au changement dans les rapports sociaux de genre. Ils sont évalués selon trois critères : la valeur de la recherche selon les normes universitaires, la rigueur de la présentation ainsi que la perspective féministe dans le contenu et dans la forme.

Les articles doivent détailler la **problématique** ou la question qu'ils traitent, le **cadre théorique**, les **hypothèses de travail**, la **méthodologie de recherche**, l'**analyse** et les **résultats principaux**. Par méthodologie, on entend la description détaillée du corpus d'entrevues ou de textes choisis ainsi que la manière dont ce corpus a été obtenu et analysé. Noter qu'un autre agencement de sections peut être plus courant dans certains domaines ou dans d'autres types de contributions savantes (par exemple, les essais théoriques).

Le **titre** des articles doit être descriptif et bref. La section **Références** doit rendre compte des recherches antérieures du domaine. Les données doivent être suffisantes pour permettre aux évaluatrices et aux évaluateurs de juger de la qualité et de la rigueur de l'article. Sont attendus des résultats clairs, qui répondent à la problématique ou à la question de recherche et qui sont mis en relation avec les connaissances propres aux domaines. L'article doit apporter une **contribution significative à l'avancement des connaissances**.

*NOTA BENE* — RF se réserve le droit d'accepter ou de refuser tout article qui lui est proposé. RF n'est pas responsable des délais de publication des textes. Les articles et autres textes publiés n'engagent que la responsabilité de leur autrice ou auteur.

### Les autrices et auteurs sont priés de respecter le protocole qui suit.

- L'article doit nous parvenir via le logiciel d'édition OJS (et non plus par courriel). Nous vous invitons à nous transmettre votre soumission en cliquant sur le lien suivant : <https://revues.ulaval.ca/ojs/index.php/recherches-feministes>
- La soumission d'un l'article dans OJS doit être accompagnée d'une note biographique de **50 mots** au maximum pour chaque autrice ou auteur, de suggestions d'évaluatrices et évaluateurs et de deux résumés de **150 mots** chacun au maximum, l'un en français et l'autre en anglais (le titre doit aussi être traduit en anglais).
- Les textes soumis à RF doivent être rédigés en français et féminisés dans la mesure du possible. RF encourage une écriture épïcène. Les textes doivent totaliser **6 500 mots** incluant les notes de bas de page, mais sans les résumés ni la section des références.
- RF se conforme à la typographie de la langue française :
  - une seule espace entre chaque mot et après le point et le deux-points;

- une espace insécable avant le deux-points et le symbole %, mais non avant le point-virgule, le point d’interrogation ni le point d’exclamation;
  - une espace insécable après des guillemets ouvrants et avant des guillemets fermants.
- Sur la première page doivent être inscrits le titre de l’article, le nom, l’adresse complète, le numéro de téléphone, et l’adresse de courriel de l’auteur ou de l’auteure qui le soumet, ainsi que, le cas échéant, les noms des autres auteures et auteurs et leur établissement d’appartenance. Les deux résumés de 150 mots chacun au maximum, doivent aussi y figurer.
  - Le texte principal doit être écrit à double interligne (25 lignes par page) avec des marges d’un pouce et demi (4 cm). Les tableaux et graphiques doivent être insérés dans le corps du texte et respecter les marges et référencés dans le texte.
  - Les références dans le texte doivent être placées entre parenthèses et indiquer le nom de famille de l’auteur ou de l’auteure, l’année de publication, et le numéro de page si elle existe, comme le montrent les exemples suivants : (Lavoie 2023 : 125), (Charbit et Léridon 2020 : 255). Une référence doit immédiatement suivre la citation ou le mot auxquels elle se rapporte, après les guillemets et avant toute ponctuation.
  - Il ne faut pas encadrer de guillemets une citation détachée du texte. Mettre entre crochets les lettres et les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que des points de suspension, [...], pour indiquer la coupure d’un passage.
  - La liste complète des références, classées par ordre alphabétique des noms d’auteures et d’auteurs, doit être présentée à interligne double à la fin du document. Les titres des livres, revues et journaux doivent être en italique, et ceux des articles et chapitres de livres, entre guillemets (sans soulignement).

## EXEMPLES DE RÉFÉRENCES

COURCY, Isabelle et autres

2019 « La recherche partenariale féministe : des rapports égalitaires sous tension », *Recherches féministes*, 32, 2 : 297-317.

SAINT-PIERRE, Marie-Josée

2022 *Femmes et cinéma d’animation : un corpus féministe à l’Office national du film du Canada 1939-1989*. Montréal, Presses de l’Université de Montréal.

GREENHALGH, Trisha, Sally THORNE et Kirsti MALTERUD

2018 « Time to Challenge the Spurious Hierarchy of Systematic over Narrative Reviews? », *European Journal of Clinical Investigation*, 48, [En ligne], [doi.org/10.1111/eci.12931] (20 août 2023).

CHUNG, Ryoa

2018 « Les études féministes pour résister aux injustices épistémiques genrées », dans Sabine Lamour, Denyse Côté et Darline Alexis (dir.), *Déjouer le silence – Contre-discours sur les femmes haïtiennes*. Montréal et Haiti, Les éditions du remue-ménage, Mémoire d’encrier et PressuniQ : 25-34.

DAGENAIS, Huguette

2018 « La recherche féministe dans la francophonie. État de la situation et pistes de collaboration, ou Petite histoire du 1<sup>er</sup> CIRFF », *Colloque international, Chaire d’étude sur la condition des femmes*, [En ligne] [sites.fsa.ulaval.ca/www4/document/recherche/claire-bonenfant/recherche-feministe%20francophonie.pdf] (4 avril 2023).

## EXEMPLES DE NOTES BIOGRAPHIQUES

– **Isabelle Auclair** détient un doctorat en anthropologie. Elle est professeure au Département de management de la Faculté des sciences de l'administration de l'Université Laval et titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés. Ses activités de recherche et d'enseignement portent notamment sur les approches, les méthodologies et les pratiques féministes, le continuum des violences intersectionnelles et les enjeux de coopération et de solidarité internationale.

(Isabelle.Auclair@fsa.ulaval.ca)

– **Caroline Caron** est titulaire d'un doctorat en communication de l'Université Concordia (2009) et professeure agrégée au Département des sciences sociales de l'Université du Québec en Outaouais. Son champ d'expertise couvre les études féministes et de genre en communication ainsi que les études critiques sur la jeunesse. Le Prix du Canada en sciences sociales a été décerné à son ouvrage *Vues, mais non entendues. Les adolescentes québécoises et l'hypersexualisation* (Presses de l'Université Laval, 2014). Elle est membre du comité de rédaction de la revue *Recherches féministes* et du Réseau québécois en études féministes (RéQEF).

## EXEMPLES DE RÉSUMÉS EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

### *La souveraineté alimentaire dans la Marche mondiale des femmes : un projet politique féministe aux saveurs régionales distinctes*

PASCALE DUFOUR, DOMINIQUE MASSON ET CARMEN DIAZ ALBA

L'appropriation et la diffusion de la souveraineté alimentaire au sein des coordinations nationales de la Marche mondiale des femmes, comme projet politique féministe, suivent une logique régionale qui distingue clairement les coordinations nationales latino-américaines, africaines et européennes. Ces variations régionales s'expliquent par trois facteurs : 1) la structuration interne de la Marche et les occasions de contact à l'échelle régionale entre les militantes des coordinations nationales; 2) la pertinence de la souveraineté alimentaire par rapport au quotidien, telle qu'elle est perçue par les militantes et les groupes membres; 3) les contacts avec des organisations alliées actives sur le thème de la souveraineté alimentaire à l'extérieur de la Marche. L'analyse repose sur des entrevues semi-directives menées auprès des responsables des coordinations nationales et des observations directes dans certains pays. Elle montre que l'échelle régionale, encore peu considérée par la littérature féministe, s'avère une échelle pertinente d'analyse en vue de mieux comprendre les actions collectives transnationales féministes.

### *Food Sovereignty within the World March of Women: A Feminist Political Project with Distinct Local Flavors*

PASCALE DUFOUR, DOMINIQUE MASSON AND CARMEN DIAZ ALBA

The appropriation and diffusion of food sovereignty as a feminist project in the national coordinations of the World March of Women follows distinct regional logics in Latin America, Africa and Europe. These regional variations are explained by three factors: 1) the internal structure of the March and the opportunities for contacts at the regional scale between activists from national coordinations; 2) the relevance of food sovereignty for daily life as perceived by the March's activists and member groups; 3) contacts with allied organizations active on the theme of food sovereignty outside the March. The analysis is based on semi-directed interviews with representatives of national coordinations and direct observation in select countries. It demonstrates that the regional scale, which is still the object of little consideration in the feminist literature, is a relevant scale of analysis for understanding transnational feminist collective action.

*Dans le résumé anglais, nous respectons la typographie de la langue anglaise.*