

# *RECHERCHES FÉMINISTES*

## PROTOCOLE DE RÉDACTION POUR UN COMPTE RENDU

*Recherches féministes* (RF) étant une revue francophone, tout compte rendu qui lui est soumis doit être rédigé en français. Le protocole de rédaction qui suit doit être appliqué.

RF publiera le compte rendu, s'il est accepté, dans un de ses prochains numéros.

*NOTA BENE* — La revue se réserve le droit d'accepter ou de refuser tout compte rendu qui lui est soumis s'il nécessite un trop grand nombre de corrections linguistiques ou s'il n'est pas assez développé. Les comptes rendus publiés n'engagent que la responsabilité de leur autrice ou auteur.

### **Les autrices et auteurs doivent respecter le protocole de rédaction qui suit.**

- Le compte rendu doit nous parvenir par courriel à : [revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca](mailto:revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca).
- Les comptes rendus soumis à la revue doivent être rédigés en français et féminisés dans la mesure du possible. RF encourage une écriture épiciène. Les textes doivent totaliser **1 900 mots**, incluant les références. Le texte doit être écrit à double interligne (25 lignes par page) avec des marges d'un pouce et demi (4 cm).
- RF se conforme à la typographie de la langue française :
  - un seul espace entre chaque mot et après le point et le deux-points;
  - un espace insécable avant le deux-points et le symbole %, mais non avant le point-virgule, le point d'interrogation ni le point d'exclamation;
  - un espace insécable après des guillemets ouvrants et avant des guillemets fermants.
- Les références dans le texte doivent être placées entre parenthèses et indiquer le nom de famille de l'autrice ou de l'auteur, l'année de publication et la page si elle existe, comme le montrent les exemples suivants : (Lavoie 2023 : 125), (Charbit et Léridon 2020 : 255). Une référence doit immédiatement suivre la citation ou le mot auxquels elle se rapporte, après les guillemets et avant toute ponctuation.
- Il ne faut pas encadrer de guillemets une citation détachée du texte. Mettre entre crochets les lettres et les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que des points de suspension, [...], pour indiquer la coupure d'un passage.
- La liste complète des références, classées par ordre alphabétique des noms d'autrices et d'auteurs, doit être présentée à interligne double à la fin du document. Les titres des livres, revues et journaux doivent être en italique, et ceux des articles et des chapitres de livres, entre guillemets (sans soulignement).

## EXEMPLES DE RÉFÉRENCES

COURCY, Isabelle, et autres

2019 « La recherche partenariale féministe : des rapports égalitaires sous tension », *Recherches féministes*, 32, 2 : 297-317.

SAINT-PIERRE, Marie-Josée

2022 *Femmes et cinéma d'animation : un corpus féministe à l'Office national du film du Canada 1939-1989*. Montréal, Presses de l'Université de Montréal.

GREENHALGH, Trisha, Sally THORNE et Kirsti MALTERUD

2018 « Time to Challenge the Spurious Hierarchy of Systematic over Narrative Reviews? », *European Journal of Clinical Investigation*, 48, [En ligne], [doi.org/10.1111/eci.12931] (20 août 2023).

CHUNG, Ryoa

2018 « Les études féministes pour résister aux injustices épistémiques genrées », dans Sabine Lamour, Denyse Côté et Darline Alexis (dir.), *Déjouer le silence – Contre-discours sur les femmes haïtiennes*. Montréal et Haïti, Les éditions du remue-ménage, Mémoire d'encrier et PressuniQ : 25-34.

DAGENAIS, Huguette

2018 « La recherche féministe dans la francophonie. État de la situation et pistes de collaboration, ou Petite histoire du 1<sup>er</sup> CIRFF », *Colloque international, Chaire d'étude sur la condition des femmes*, [En ligne] [sites.fsa.ulaval.ca/www4/document/recherche/claie-bonenfant/recherche-feministe%20francophonie.pdf] (4 avril 2023).