



Mot éditorial du troisième numéro de la RQDM

Patricia Marchand

Université de Sherbrooke

patricia.marchand@usherbrooke.ca

Claudia Corriveau

Université Laval

claudia.corriveau@fse.ulaval.ca

Izabella Oliveira

Université Laval

izabella.oliveira@fse.ulaval.ca

Vincent Martin

Université de Sherbrooke

vincent.martin@USherbrooke.ca

Le comité éditorial a le plaisir de vous proposer quatre articles ainsi qu'une nouvelle rubrique pour ce troisième numéro. La nouvelle rubrique intitulée « Mémoire collective » résulte d'une envie du comité de mettre en lumière des textes issus des conférences plénières qui ont eu lieu dans le cadre des rencontres annuelles du Groupe de didactique des mathématiques (GDM) depuis son origine. La RQDM est une revue qui est née d'une volonté de notre communauté afin de diffuser les travaux de celle-ci et il s'agit ici d'une autre manière de diffuser nos travaux et ceux qui nous ont précédés.

Le premier article de ce numéro, rédigé par Alain Bronner et Hassane Squalli, expose les résultats d'une recherche menée en lien avec la pensée algébrique, plus spécifiquement le processus de généralisation. Ils analysent ce processus grâce à la praxéologie de Chevallard et au modèle de généralisation de Dörfler. Leur analyse permet de caractériser et de différencier les techniques auxquelles les élèves peuvent recourir dans le cadre d'une tâche de généralisation du premier cycle du secondaire. Elle met également en évidence les conditions à mettre en classe valorisant le développement du processus de généralisation.

Vermette, Roy et Carroll proposent, comme deuxième article de ce numéro, une étude sur l'enseignement du concept de moyenne. Il traite de ce concept par le biais d'une analyse de onze manuels numériques de la première à la troisième secondaire. Leurs résultats illustrent ainsi le potentiel et les limites de ces manuels scolaires permettant de prendre un pas de recul et réfléchir à l'enseignement du concept de moyenne en prenant en compte une plus grande variété de procédures.

Le troisième article expose une réflexion théorique, réalisée par Bergeron et Barallobres, autour des différentes significations accordées à l'« abstraction » dans un contexte où l'abstraction représenterait un obstacle pour plusieurs élèves dits en difficulté. Le portrait de ce concept est effectué en étudiant le sens qu'il lui est attribué en philosophie, en mathématique, en psychologie et en didactique des mathématiques. Ce regard pluridisciplinaire met en exergue les assises théoriques de ce concept et des glissements pouvant être possibles lors des interventions auprès des élèves en difficulté. Les auteurs font appel à une vigilance épistémologique dans l'élaboration de propositions d'intervention auprès des élèves.

Le quatrième et dernier article de ce numéro est celui de Khalloufi-Mouha qui traite des fonctions trigonométriques et de leurs réciproques lors du passage des élèves du secondaire vers le postsecondaire. L'auteur traite des routines pouvant être observées dans les manuels scolaires et les notes de cours des enseignants comme une unité d'analyse selon l'approche commognitive. Cette étude met en lumière les continuités et les discontinuités existantes dans cette transition scolaire.

Le premier article présenté dans la rubrique « Mémoire collective » est issu de la conférence d'ouverture de la rencontre annuelle du GDM de 2007 dont la thématique était « La didactique des mathématiques au Québec : genèse et perspectives », conférence donnée par Nadine Bednarz. Sa conférence traitait de la spécificité de la didactique des mathématiques au Québec en revisitant plusieurs travaux et activités de centres de recherche depuis les quarante dernières années. Le texte qui a été publié pour la première fois dans les actes du GDM reprend les principaux éléments de cette conférence et brosse un portrait exhaustif des travaux menés au Québec en didactique des mathématiques. Par conséquent, ce texte nous paraissait une porte d'entrée tout à fait appropriée pour introduire cette nouvelle rubrique.

Bonne lecture!